ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе
УП.00 Учебная практика
программы подготовки специалистов среднего звена
ФГОС СПО
по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Оркестровые струнные инструменты»

Структура программы:

1.Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Цель учебной практики - приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;

приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;

воспитание профессионального ансамблевого мышления;

знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной, современной музыки;

приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

овладение навыками практического использования психолого – педагогической и методической подготовки;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

работать в составе оркестра;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Объем УП.01 Оркестровый класс,
виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*1320*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*879*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*441*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*147*
выполнение проблемных заданий	*147*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*147*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	

- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.02 Учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*212*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*142*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*70*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*23*
выполнение проблемных заданий	*23*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*24*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-